

Iniziative

La creatività delle periferie invade il Politecnico Bovisa



Una delle installazioni del gruppo MenAtWindows

MOSTRARE il cuore vivo della periferia, centro di creatività sommersa. Ci prova la rassegna Metrocult 2008, biennale organizzata dalla Provincia, da oggi a domenica al Politecnico Bovisa. Tre padiglioni dell'università ospiteranno gli stand di 54 associazioni culturali che presentano i propri progetti: mostre fotografiche, spettacoli teatrali e documentari, nati e ambientati ai margini della città. Si va dalle installazioni del gruppo di artisti MenAtWindows, che vestiti con tute rosse popolano edifici abbandonati per il tempo di uno scatto, fino alla presentazione del progetto Cuccagna, il recupero di una cascina comunale del 1722. Oggi alle 10, convegno di apertura con un'indagine sulle periferie di Renato Mannheimer e l'intervento di Matthieu Colotte, direttore del teatro Friche, alla periferia di Marsiglia. Per il programma completo della tre giorni: www.metrocult.it