

A MILANO-BOVISA

# La periferia fa progetti con «Metrocult»

*Dibattiti e mostre contro il degrado*

— MILANO —



**L**A CULTURA alle periferie. E' lo scopo di «Metrocult 2008», la prima «Biennale delle buone pratiche e dei progetti di cultura metropolitana», che da oggi a domenica coinvolge trecento associazioni culturali milanesi con laboratori, mostre, caffè letterari, performance negli spazi del Politecnico Milano-Bovisa. Tema portante della manifestazione, il ruolo delle politiche culturali come buon strumento di riqualificazione urbana. L'argomento viene affrontato oggi in una tavola rotonda inaugurata da Renato Mannheimer, presidente dell'Ispo. Tra i

presenti, il presidente della Provincia Filippo Penati, Maurizio Braucci, cosceneggiatore del film «Gomorra» di Matteo Garrone, nonché curatore del progetto teatrale con i ragazzi napoletani di Scampia. Domani da segnalare alle 11.30 il caffè letterario con giornalista e scrittore Piero Colaprico, specialista nel raccontare i diversi volti di Milano, le sue luci e zone d'ombra. Alle 18, la performance «Men at windows» del fotografo Marco Pieri (*nella foto*) in piazzetta Capuana a Quarto Oggiaro, simbolo dei problemi che caratterizzano l'area metropolitana milanese. Pieri trasforma la visione di un edificio degradato: lo fotografa dopo averlo rianimato con la presenza alle sue finestre di uomini mascherati di rosso. Domenica vengono esposti i 54 progetti artistici dedicati al mondo delle periferie.

Info: 02.7606741.

Mariella Radaelli